

時の流れは無常なり  
二年経過で伝説を知る園児は  
もうここにはいない。 MU-JYO

TOMOYOD CHANNEL  
returns



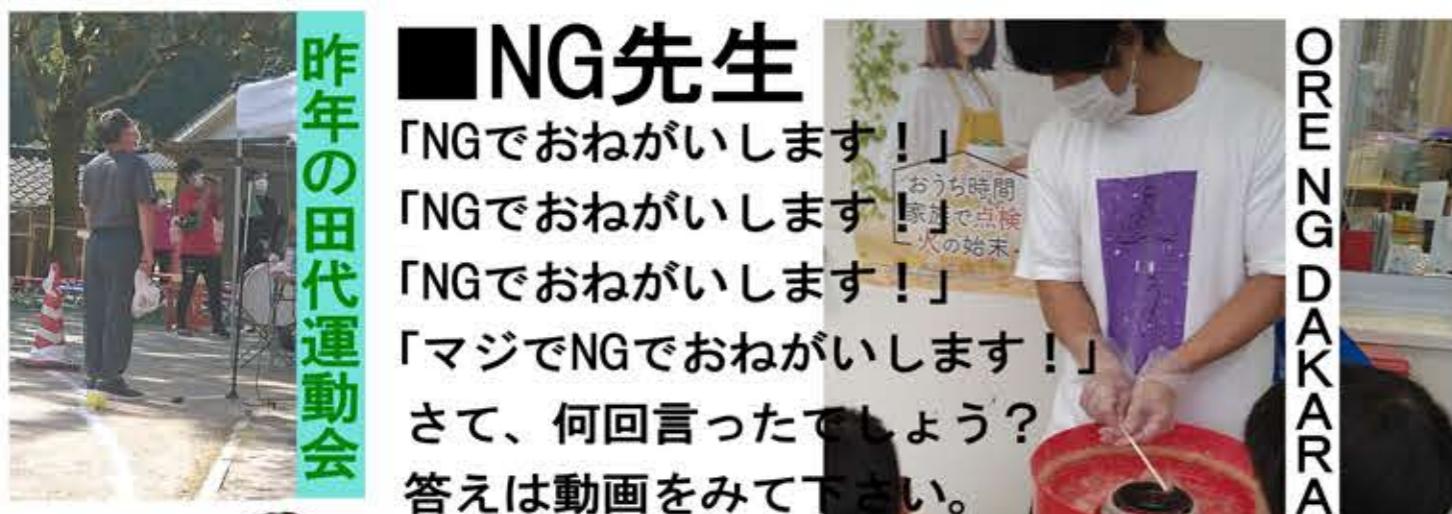
ずっと晴れてたのにこの日に限って雨降りやがった！ ガッデム!!

やぼちゃん in RAKUEN



なぜ改名した？ インタビュー

「別にいいじゃないですか」  
「え？まだ何も聞いていませんが…」  
「あなたの聞きたい事はわかつてます」  
「…」  
「これからもどんどん改名するから！」  
「…」  
「聞いたことあるのばつかですね」  
「そ…そ…う…か」



■NG先生

「NGでおねがいします！」  
「NGでおねがいします！」  
「NGでおねがいします！」  
「マジでNGでおねがいします！」  
さて、何回言ったでしょう？  
答えは動画を見て下さい。

ORENG DAKARA

何かあったつけ？

MU-JYO

ひと月前にオタ芸をキメていたATSUMIせんせいはもう普通の女子に戻っていた。サイリウムを掲げ熱を放っていたあの頃の記憶が何らかの魔法によって全て消されてしまったかのようにただアイスを食べていた。時の流れはMU-JYO――

運動広場の上から最終形態のフリーザぱりに園庭を見下ろすように登場する予定だったが、雨が降ったため運動広場付近で挨拶の前撮りをするはめになつた。素人カメラマン俊には「周りを撮つたり園児を撮るのではなく、全てポッポちゃんの行動を中心的にカメラで追うように」「カメラマンは基本しやべらず、何か起こった時だけ発するよう」と伝えていた。事を起こすのも言葉を発するのもポッポちゃん。その瞬間をカメラが捉えていなければ意味がなく、撮れ高が得られない事になるからだ。そして保育園に突入した。初っ端伝説の保育士を見つけたファーストコンタクトの場面、カメラに目をやると、「おう」と言いながら園内の風景を撮影している俊がいた。伝えたルールをいきなりナチュラルに破るところが彼の良いところ・・なわけね――！ ファーストコンタクトをやり直すという不自然な流れ。何か事を起こす時、言葉を発する時、いちいち「俊！」と言わなければならぬ面倒くささ。さらには、カメラを回しながら常に何かしゃべっている。たまたま付けていた外部マイクが低いボソボソ声をクリアに拾わなかつたため被害はそれほど大きくなかった。初めて俊の聞き取れないボソボソ声が役に立つた。ん？ 役に立つたのか？ 否、立つてない！ 立つてない！ 立つてない！ 立つてない！ 立つてない！ 立つてない！ 立つてない！ 立つてない！ そういうわけで難易度の高い収録を強いられたが、冒頭KAORI先生のとつさに出た「おりこうさんだけのチケット」が今回の流れを確定付け、RINA先生の強固なブロックが終盤の園児おそらく口ケになつていた。園児と先生、飴と鞭。である。

# やぼちゃん 侵入



園児、LED看板を持ちたがりすぎ！ 不思議。  
持つたらとりあえず満足する、あら



NEGIMA LOVE.  
ふほのLOVE DREAMER.  
スーパーソング  
轟轟の戦闘で  
最終局面がめっちゃカオス！  
オールアニメーションCG  
B'z GIMME YOUR LOVE Customized

膨大な時間と集中力で  
た渾身の自信作だつた。CG作成は大変なよた作  
が大きく空振つている  
割りにこのような散々な結果にはなるが、いつかなるが時代がゲーミングケンジに追いつく日が来る事ンつたなよた作  
け迫っている。ぶつちや事ンつたなよた作  
てもいい。



出さないし  
B'zアルバム「RISKY」  
田代バージョン  
あんた、チケット持つませんから  
残念!!

YouTube CHANNEL  
やぼちゃん!  
今後の予定(11月~1月)  
あくまでも予定(目標みたいな)

- ★ベースボール対決 田代キッズVSねぎ畠ガールズ
- ★知賀尾神社でポッポちゃんがガチオタ芸 -Arkadia-
- ★ミュージックビデオ「明日もし君がいなくても」
- ★やぼちゃんファミリー レジェンドと再会
- ★ミュージックビデオ「LOVE NORMAL」
- ★オールスター忘年会 全キャラ集結
- ★神ゲーLIVE 旗揚げ in 田代ホール
- ★しくじりポッポ 上市来中 スペシャルレッスン

空振つてるネギマラブ